



Hemeroteca | Suscríbete

Clasificados

Domingo, 03 agosto 2014

Cartelera

TV

Tráfico **S** Manuel

La Nueva España

www.lne.es

Oviedo
22 / 15°Gijón
23 / 18°Avilés
23 / 17°

Local Asturias Actualidad Deportes Economía Opinión Ocio Vida y Estilo Comunidad Multimedia Servicios

Suscriptor

Lne.es » Oviedo

Suscriptor

VOTE ESTA NOTICIA ★☆☆☆☆

+1

8+1

Tweet 2

Recomendar 3

El legado de un referente de las letras en la región

Felipe Prieto, en verso y cuero

El artesano fallecido esta semana, uno de los grandes poetas en asturiano, intensificó su creación literaria en su etapa de maestro en el Oriente y a raíz de la muerte de su esposa

03.08.2014 | 04:37

Manuel CAMPA Felipe Prieto, un espíritu renacentista, maestro, artesano y escritor sin par fallecido esta semana en Oviedo, fue uno de los grandes poetas en asturiano. Dos son los momentos vitales en los que se intensifica su creación. El primero se da en los años sesenta, en su etapa de maestro en pueblos de Parres y Cangas de Onís, como Dego, Aballe e Insierto. En la escuela de Aballe firma, en 1967, el poema "Los que quedaren", sobre la situación de un pueblo sin jóvenes, en plena emigración a Europa. Este poema cuenta con los rasgos característicos del Surdimientu, que se desarrollará a partir de las publicaciones de Conceyu Bable en la revista "Asturias Semanal", desde el 23-11- 74. En 1973 Xosé Álvarez, "Pin,", del Centro Asturiano de Madrid, gana el concurso del Pueblo de Asturias de Gijón con "El bable de Xuanín", un cuento donde se abandona, igualmente, la visión costumbrista e idílica del campo asturiano.



Felipe Prieto, en verso y cuero

Felipe Prieto ha aprendido el habla de sus alumnos y utiliza el bable oriental como forma de expresión. La imagen final del poema expresa cómo queda la aldea sin la presencia de los jóvenes: "Denantes había palumbes n'esti pueblu, agora nuestres palumbes son los cuervos." Una selección de los poemas de esta etapa fue "Esbilla", publicado por el Seminariu de Llingua Asturiana, en 1980. En la misma fecha de 1967 firma Felipe Prieto "El molino de Aballe", que inmortaliza el molino tradicional asturiano, con el viejo molinero, Abel.

El segundo momento de intensa motivación creadora se da en 2007, a partir del fallecimiento de Maribel Aguilar, esposa y gran compañera de Felipe Prieto. Si en la primera etapa predominaron los textos en asturiano, en la última Felipe escribe más poemas en castellano.

Muchas veces comentó Felipe Prieto el recuerdo infantil, que perduró siempre en él, y que motivó el poema "¿Vivirán aún aquellos ojos?". Felipe solía tener en la fachada principal de la escuela una bandera de España muy deteriorada. Cada vez que un inspector de enseñanza le pedía explicaciones, la respuesta del maestro era: "la bandera es imagen de la patria". A la vez que fue testigo de la partida de la emigración a Europa, como maestro de pueblo escuchó muchos relatos sobre la Guerra Civil en el Oriente de Asturias. Este es el origen del poema en asturiano que se publica bajo estas líneas. La producción poética de estos últimos años permanece, en su mayor parte, inédita. A ella corresponden las otras tres composiciones, recogidas aquí con voluntad de homenaje a su memoria.

Cuatro poemas, cuatro experiencias vitales

¿Vivirán aún aquellos ojos?

¿Vivirán aún aquellos ojos, aquella frente limpia, aquellos labios que en el aire besaban al silencio?

¿Vivirán aún aquellas manos que tiernamente deshojaban todo, aquellos pies que no medían distancias?

¿Dónde estarán los zumos de su lengua que a lo mejor ya no tropieza en dientes?

Rememoro su talle aún no forjado y temo que no es más que polvo ceñido a algunos huesos o a la nada.

Fueron segundos breves de dos niños que se amaron desde lejos fugazmente y sólo la belleza amaron nuestros ojos.

¿Por qué entre mis huesos doloridos aún arde aquello y tantas cosas mueren?

Suscriptor | Oviedo

Contenido exclusivo para suscriptores digitales



Yolanda Galindo: 'La música es el motor de mi vida, mi ilusión'

Yolanda Galindo: 'La música es el motor de mi vida, mi ilusión diaria y mi proyecto'

"Lo más importante no es haber conseguido ser la primera asturiana titulada en Dirección de..."



Esperanza ovetense en la sala Sol

"Tigra" y "La Bande" tocan en el mítico local de la Movida para luchar por un certamen nacional...



Madrid aprueba un crédito extraordinario de 77,8 millones para pagar obra a Santa Bárbara

El Ejército británico da el visto bueno a un prototipo fabricado en Trubia que

apareja un contrato...



El parking del Hospital, 'de película de miedo'

Quejas sobre la reserva de plazas para el personal y problemas con las barreras en el primer día...

Todas las noticias de Oviedo

La bandera

Tengo yo una bandera que llora por sí misma y por la tierra que la sustenta.
 Tengo una enseña fiera que muestra zarpazos del viento en la tela y besos del sol que la han dejado seca.
 No tiene el asta hecha de acero ni bambú: enhiesta sobre un palo, besa la pared de la escuela, con una sombra esbelta.
 Todos me dicen que cambie la bandera por otra que esté entera y nueva; mas, no sé: a mí me gusta ésta porque me hace pensar en la pobreza de la patria que ella representa.
 Ya sé que no es una bandera bella, pero, a pesar de todo, es mi bandera.

El molín de Aballe

Hoy me gustó charlar junto al molino
 con la rueda moliendo mansamente
 en un sopor de rebaño que rumia...

Y ver al molinero, Abel, un molinero blanco, suavemente blanco,
 como entre la niebla.
 Verle acariciar la vieja puerta de castaño
 sembrada de nombres.- cosecha del tiempo que se ha hecho harina, también, en el molino...-.

Verlo con mano de pastor tranquilo
 apacentar el grano, redilar la harina
 y contar una a una, dulcemente,
 todas sus ovejas futuras de pan.

Vi que hasta una trucha –parecía dormida–
 nos escuchaba por el hondo arroyo
 sembrado de llamas desnudas de los árboles:
 alisos, chopos, robles, pinos, álamos, y alguna risa primaveral de cerezo en flor.

Me gustó la charla, porque hablamos poco:
 él con su molienda, yo con mi navaja,
 tallando un águila en la puerta, de recuerdo,
 casi contrasta con la paz,
 con la paciencia de buey de este molino viejo.

La Guerra Civil

Juéren homes cualquiera
 de los pueblos.
 Taben tóos los dís
 pe´ la montaña
 curiándo el so ganáu
 entre berezos.
 Saliéren con los güeyos contumíos
 emborrináu y oscuros, como texos.
 Apurriéren fusiles y guadafies
 p´a defender los praos y los ríos,
 los pastos, les eríes y los puertos.
 Parábelos la muerte,
 none´ l miedu.
 Diben tóos p´alantre fechos furies,
 la mano n´el fusil,
 los güeyos secos.
 Diben aperrillando a tóo llechi,
 enroñando n´el gatillu tóos los deos.
 Sordos diben pasando, como piedras
 per el camín astráu de muertos

Noticias relacionadas

[El amor a la palabra. Oviedo](#)

Publicidad

**Want to advertise here?**

Now you can use this space to advertise your product. Click here to get more information
www.pan-spain.com

Online Advertisers

Now you can use this space to advertise your product. Click to get more info
www.pan-publicidad.com

Anúnciate Aquí

Ahora puedes utilizar este espacio para dar a conocer tu producto ¡Infórmate!
www.pan-anuncios.com

Enlaces recomendados: Oscars | Premios Goya

La Nueva España

[Mapa web](#)

Asturias

[El tiempo](#)
[Oviedo](#)
[Ocio en Asturias](#)
[Tráfico en Asturias](#)
[Cartelera de cine](#)
[Real Oviedo](#)

Clasificados

[Iberpisos](#)
[Iberanuncio](#)
[Ibercoches](#)
[Iberempleo](#)

Especiales

[Lotería de Navidad](#)
[Lotería el Niño](#)
[Fórmula 1](#)
[Premios Oscar](#)
[Canal Esquí](#)
[Premios Goya](#)

LNE.es

[Contacto](#)
[La Nueva España](#)
[Club Prensa Asturiana](#)
[Puntos de Venta](#)
[Promociones](#)
[Aviso legal](#)
[Política de cookies](#)
[RSS](#)

Publicidad

[Tarifas](#)
[Agencias](#)

Otras webs del Grupo Editorial Prensa Ibérica

[Diari de Girona](#) | [Diario de Ibiza](#) | [Diario de Mallorca](#) | [Empordà](#) | [Faro de Vigo](#) | [Información](#) | [La Opinión A](#)
[Coruña](#) | [La Opinión de Málaga](#) | [La Opinión de Murcia](#) | [La Opinión de Tenerife](#) | [La Opinión de Zamora](#) | [La](#)
[Provincia](#) | [La Nueva España](#) | [Levante-EMV](#) | [Mallorca Zeitung](#) | [Regió 7](#) | [Superdeporte](#) | [The Adelaide Review](#) |
[97.7 La Radio](#) | [Euroresidentes](#) | [Lotería de Navidad](#) | [Oscars](#) | [Premios Goya](#)

La Nueva España